













ماذا حدث؟ ولماذا يستنجد بصديقنا أحمد .. نعرف في العدد القادم



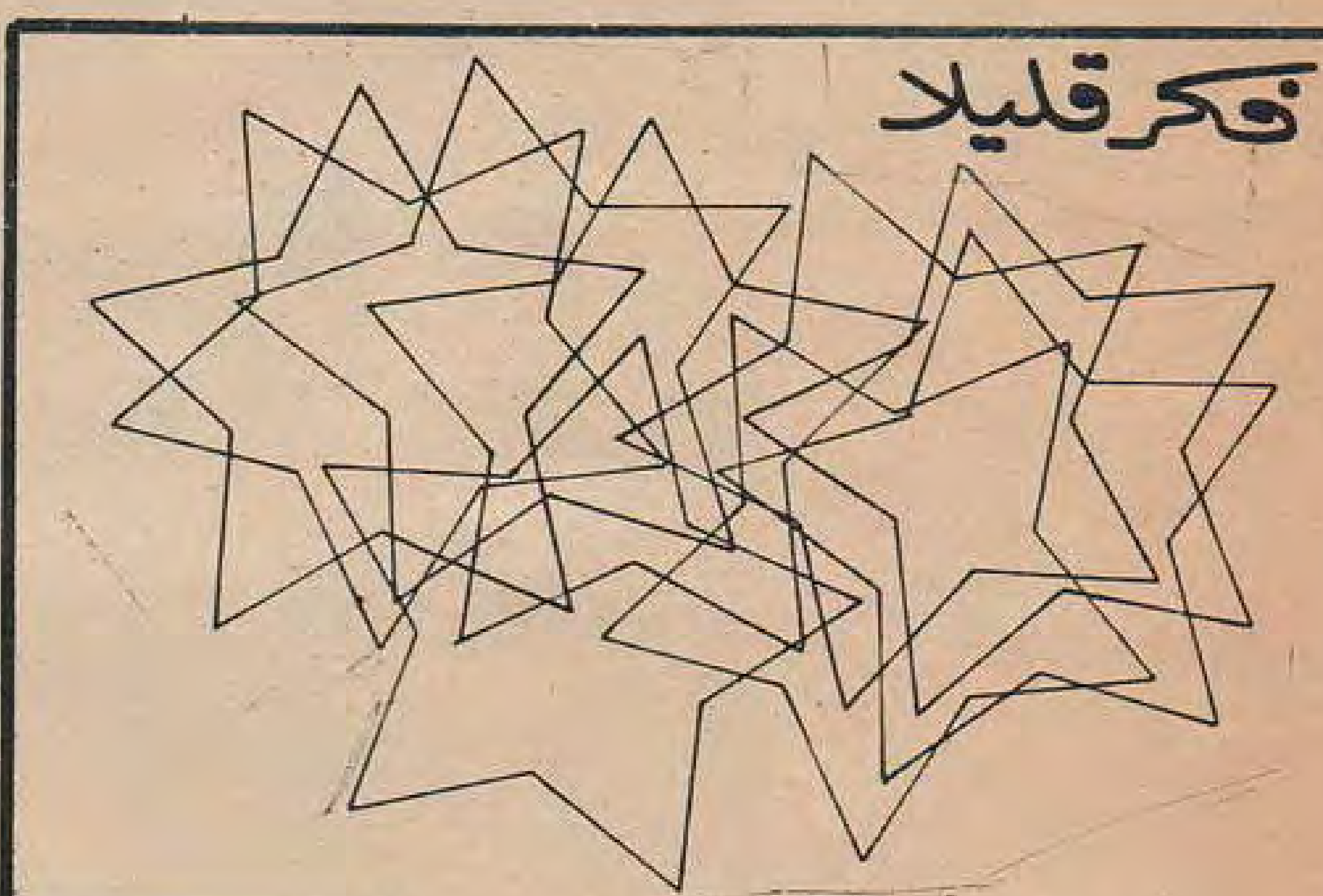
مفاجأة سمير الكبرى
١٥٠ جائزة فاخرة
كل التفاصيل الأحد القادم
مسابقة ٦ × ٦ صورة
ساعة يد
أورج كهربائي
لعبة العساكر
كرة قدم جلد
اتفضل شوف سمير بيعمل إيه؟
ميزان ١٠ كيلو

ماما بكل اللغات

- العربى يقول : يا أمى ٠
- الاسبانيوالدانمركي واليونانى والهولندى يقولون : ماما ٠
- اليونانى يقول : ميتير
- اليابانى يقول : هـــاها أو « بودو »
- النمساوى يقول : موترل
- الصينى يقول : نيانج أوموتز
- الروسى يقول : ماموشـكا أو مانجيه
- التركى يقول : نينا أو انا
- البولندىيقول : مانكا أوماتزكا
- الالمانى يقول : موتو
- الأيرلندى يقول : مام
- الارمنى يقول : ماير
- الالبانى يقول : ميمى
- الانجليزى يقول : ماذر
- الايطالى يقول : ماما
- البلجيكى يقول : موديز
- البرتغالى يقول : ماى



فكر قليلا



● كم نجمة فى هذا الشكل ؟



● لو أن صديقك عنده ســـتة ازواج من الجوارب الرمادية واربعة أزواج من الجوارب السوداء التى يحتفظ بها فى درج له فى حجرة مظلمة ٠

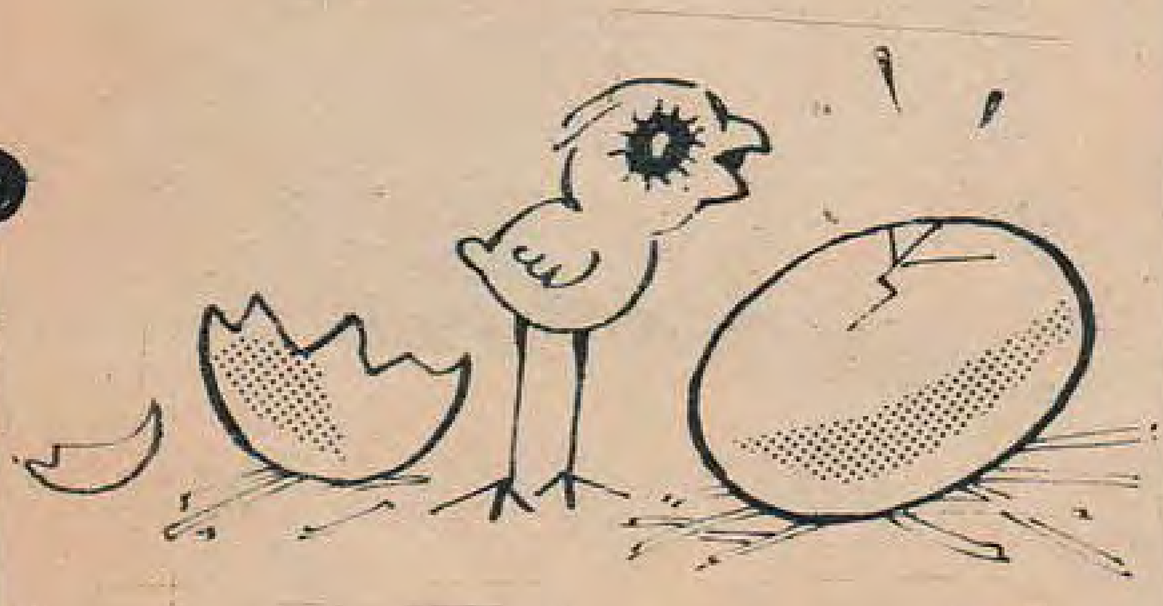
ما هو اقل عـدد مـن الجوارب يأخذه مـن الدرج لكى يحصل على زوج من لون واحد ٠

الحـل بالمقلوب :

٣ جوارب

النجوم : ١٣





الكتكوت : إطلع بسرعة .. علشان نفكر سوا نقدم هدية إيه لماما !!

الأصابع لما تتكلم

أنا اللى عرفت
أنفد بجلدى !!





هل تستطيع أن تعرف كم عدد الدقائق بعد الساعة ١٢ إذا علمت أن الوقت قبل ذلك بـ ٧٤ دقيقة كان نصف هذه الدقائق بعد الساعة ١١ .

الحل بالمقلوب .

الأم

قيل لأعرابى : مات أبوك

قال : بلغت رشدى

قيل له : مات ولدك

قال : الله يصبرنى

قيل له : ماتت أمك

قال : مابقى لى فى الدنيا حبيب !!

اضحك من قلبك



كانت الطفلة تطل من الشباك فرأت رجلا يلبس بنطلونا قصيرا. فقالت الطفلة : ماما .. ماما .. تعالى شوفى الراجل لابس بنطلون بنص كم !!



دخل الولد الى الصديق وقال:
- اعطنى من فضلك بخمسة قروش زيت خروع .. بس ماتكترش ..
- ليه ؟!
- لانى انا اللى ح اشرب الشربة دى ..



الأم : ان قعدت كويس تروحى الجنة وان قعدت وحش تروحى النار !!
سوسو : طيب واقعد ازاى علشان أروح السينما ؟!!



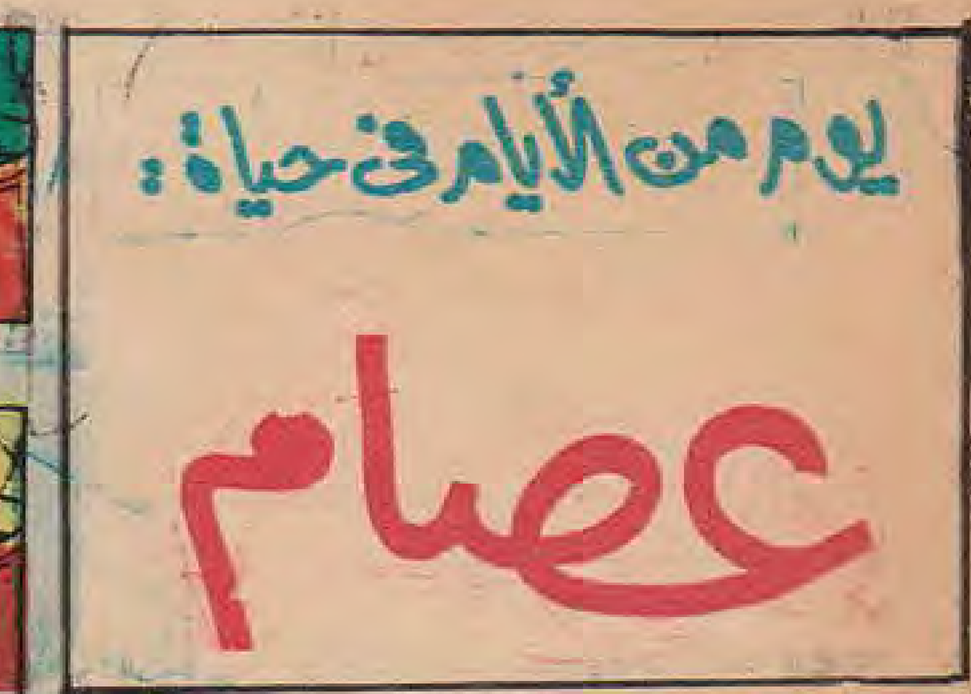
الاول : ليه سواق الاتوبيس تلاقيه دايما مبسوط اكتر من الركاب ؟
الثانى : لانه متاكد دائما انه حيلاقى مكان يقعد فيه !!

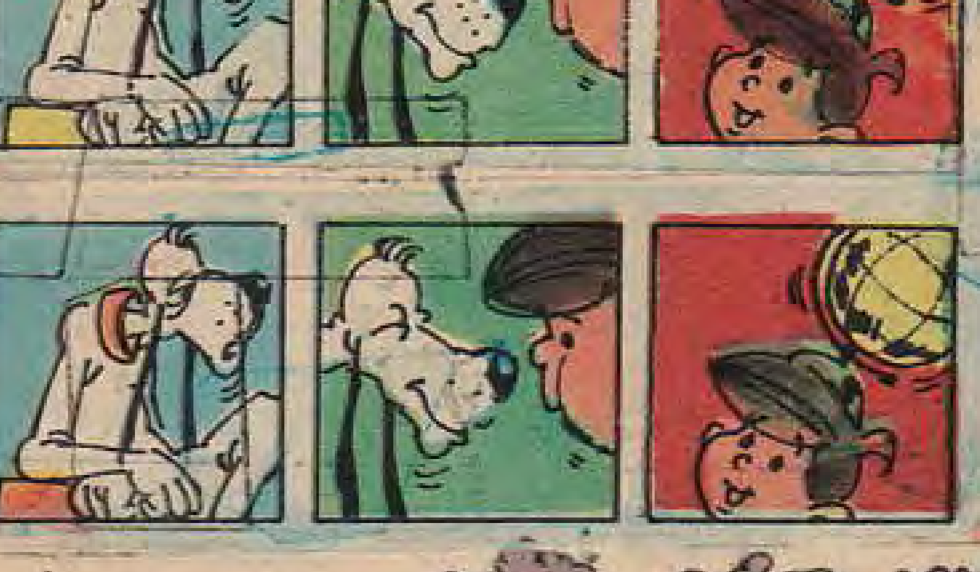


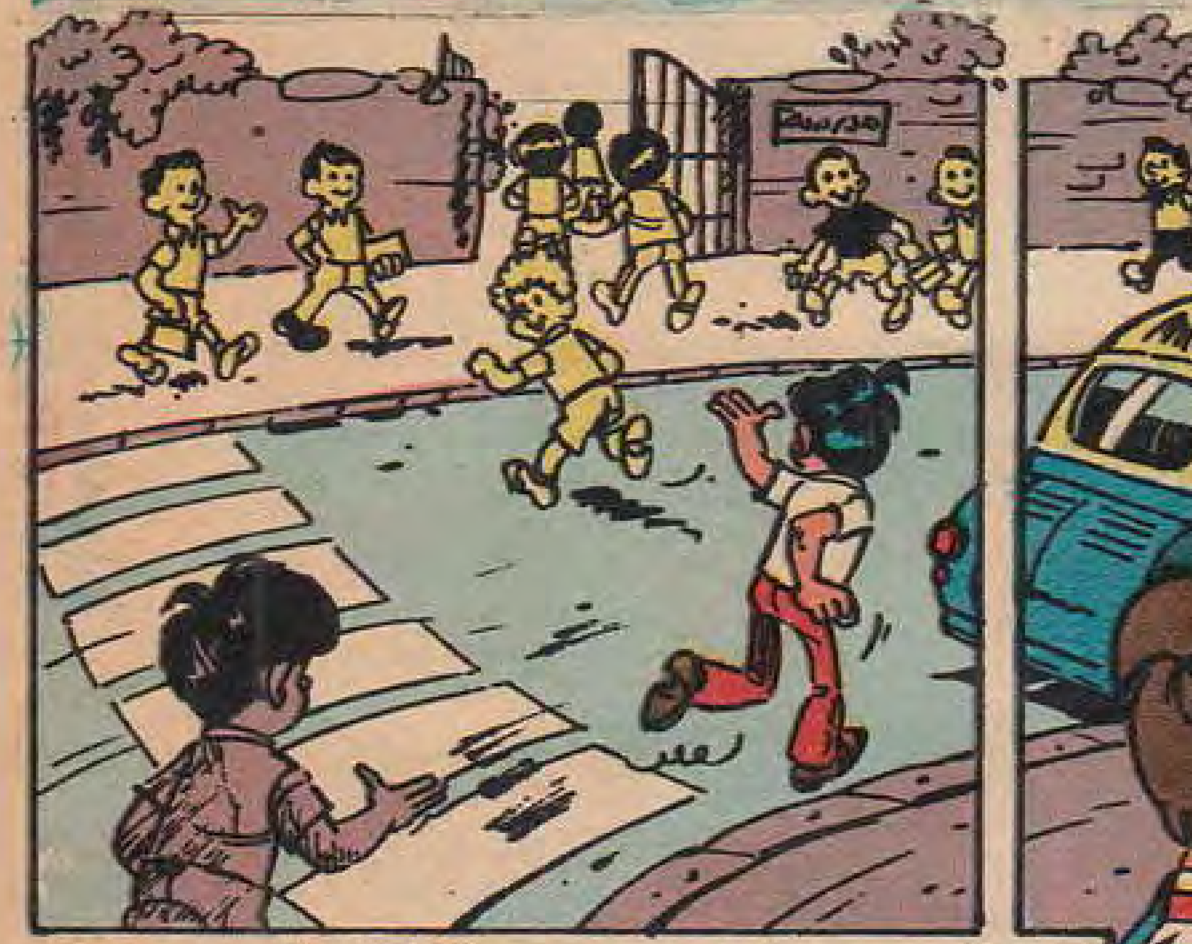
الفشار الاول : انا اقدر اغطس تحت الميه ومعايا ابرة وفتلة واطلع والفتلة ملضومة فى الابرة .
الفشار الثانى : وايه يعنى ، انا اغطس تحت الميه ومعايا ورقة بجنيه واطلع ومعايا الجنيه فكة .











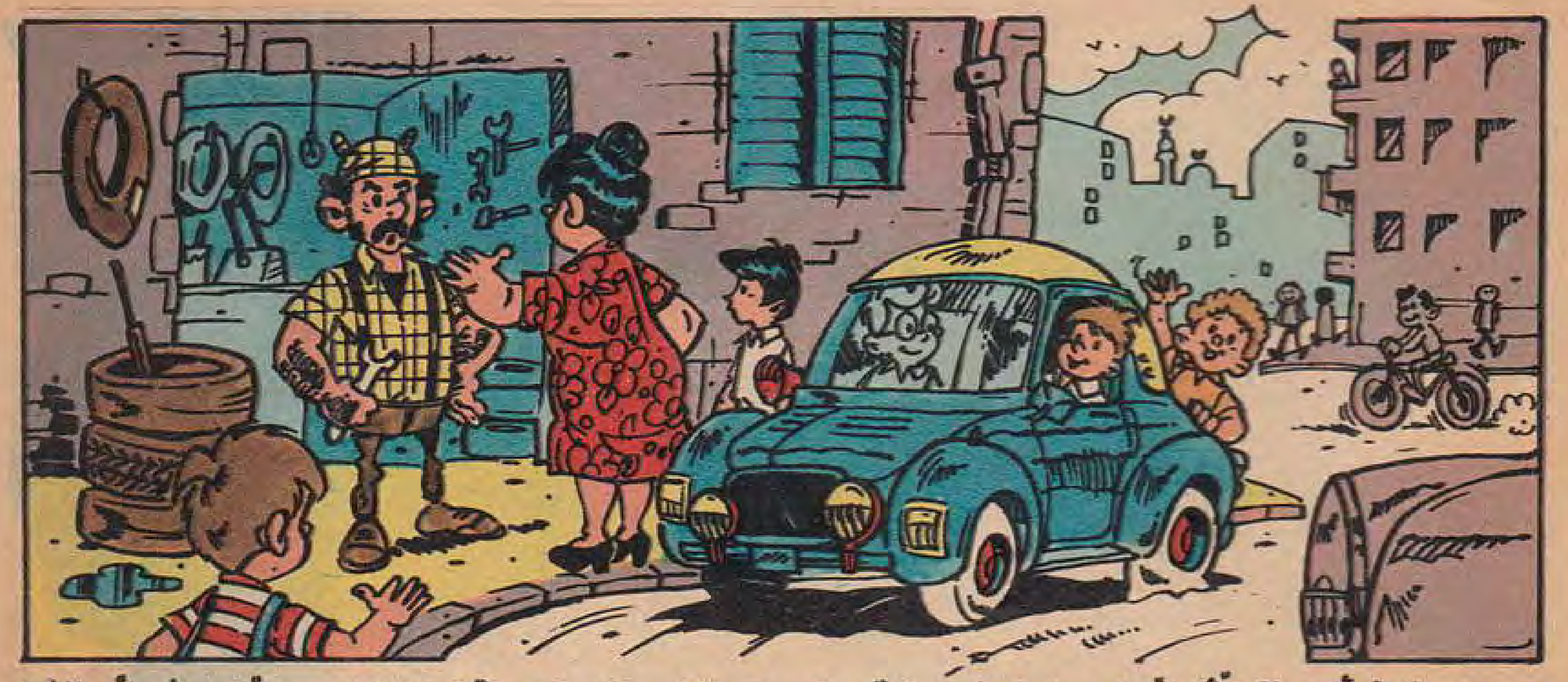
● أهم أحداث الأسبوع ، دخول "غزالة" سيارة "أيمن" حياتنا - ورغم أنها أثرية وأنتيكة ، إنما من يومها مناخيره في السما ، لأنه هو والغزالة حديث الناس في الشارع والحي والمدرسة ، وكل يوم على باب مدرستنا تقف بإصرار ، وتحاول والدة "أيمن" تدورها لكن مستحيل ، وتبدأ النكت : "ربما معجبة بمدرستنا !" - "ربما عاوزة تدخل الحضانة !" -

● ويقترب مني "أيمن" ويهمس في أذني : "أي يوم تقف "غزالة" وتنام في الخط مسموح لها ، إنما النهارده بالذات لا - لا - لا - لأن ماما عزمتنا على الغداء في الحسين على كباب" ويأخذني الحماس وأشمر كمي : "بقى كده ؟ بس كان لازم تقول يا أيمن علشان ناخد إذن من بابا وماما" - نفوت عليهم ونقول لهم - ويالّلا يا رجالة ، واللي يحب النبي يزق !" -



● وجيش من الأولاد يتحمس ، وتنطلق الغزالة والموكب وراها ، والسردين في قلبها - وبمرح شديد والدة "أيمن" تقول : "بسيطة - نغير البطارية !" - وخطوة والثانية ونسمع صوت : "بسسست" - وبمنتهى الهدوء والدة أيمن تقول : "العجلة نامت !! نركب الإستبن ، لكن للأسف يا أولاد ما عنديش كوريك" - يرفعها !" -

● ومرة ثانية يتجمع الناس حوالينا وواحد منهم يسألنا : - "أي خدمة - أي مساعدة ؟!" - والموقف واضح ، ويغمز لنا واحد تاني بعينه ويضحك ويقول : "المسألة سهلة - بصباعي الصغير أشيلها !" - وهيلاهوب وتجمع علينا خلق الله ، والسيد "أيمن" بمنتهى الفخر قال : "علشان تعرفوا خفة دم "غزالة" - وصاحبها طبعاً !" -



● وبعد ما اطمأنت والدة "أيمن" على دخول السردين قعدت على عجلة القيادة وبمنتهى البساطة قالت: "مش مشكلة، نشترى لها كاوتش جديد!". وخطوة والثانية نسمع: تراك.. تراك يا للهول! إيه الحكاية المرة دى؟!، وبما إنى خبير.. (والفضل لجدو وعزيزته) قلت: "الشكمان وقع!". وننزل تانى والشارع يقف على رجل، وأولاد الحلال كل واحد منهم يتطوع للمساعدة.

● إنما بصفتى خبير اقترحت نروح عند "عم إسماعيل"، والراجل صاحبنا وقريب منا، وتمت الموافقة، وللمرة الثالثة.. زقينا وفرجنا علينا الدنيا، وعند دكان اللحام واجهنا مشكلة لا تخطر على البال.. "عم إسماعيل" راجل طويل وعريض وعلشان يلحم علبة الشكمان لازم ينزل بنفسه تحت العربية، بكل المقاييس مستحيل، والمساعد "بلية" راح مشوار..

● والموقف محرج بالذات لوالدة "أيمن"، وبلباقة "حسن" قال لها: "مش مشكلة.. نرجع مشى، وعوضيها لنا مرة تانية!". كبيرة منك يا أبو على.. واضطرينا نترك "غزالة" أمانة فى رقبة "عم إسماعيل" علشان يصلحها وبدأت التعليقات: "حاسب على الغزالة" (ده أيمن).. "وركب لها علبة شكمان متينة" (ده حسن).. "وتقدر تستبدلها بعلبة كبريت!" (ده خالد)

● "عيب يا خالد والدة أيمن تسمع!" (ده حسين) وبرقة ضحكت وقالت: "مع هذا هى تروق فى نظرى"، وسمعها "عم إسماعيل" وقبل ما نبعد خطوتين نادى: "يا ست هانم.. الغزالة مؤمن عليها؟ أحسن الناس تطمع ويحصل عملية سطو!".. ويرد "أيمن" مدافعا: "دى تريقة والا إيه؟.. دى شركات التأمين بتتنافس فى التأمين على غزالة، وبنفكر نقبل عرض أى شركة؟!

● - وأقل من مليون جنيه تعويض لو حصل لها أى خسائر مستحيل نقبل.." وشديته من إيده وقلت له: "قلبك أبيض يا "أيمن"، إنت بتقول نفس الكلام اللى بيقوله جدو على سيارته "عزيزة".. وساعتها انفعل أكثر وقال: "أرجوك.. ممنوع المقارنة بين غزالتنا ومعزتكم!".. وطول الطريق والمناقشة ساخنة بين غزالة "أيمن" ومعزة جدو.. و.. عصام



حـــذر فـــزر

ماهو الطائر .. الذى لا يستطيع الطيران ؟!
ماهو الحيوان الذى يموت بعد ان يلد ؟؟ !

ياسر محمد محمود ـ ملوى ـ المنيا

الحل بالمقلوب

موقف: درس فى الأمومة

في ساعات فراغى بعد انتهائى من الدرس اساعد امى فى اعمالها وفى يوم طلبت منى ان أرعى اختى الصغيرة [4] فحملتها الى فراشها لتنام، وما كدت اخرج من الغرفة حتى سمعتها تبكى فهرعت اليها وحملتها بين يدى ورحت اهزها واغنى لها .. ولكن صراخها لم ينقطع فذهبت الى امى لكى تساعدنى فأخذتها منى وابتعدت بها الى ركن خفى خفيف الاضاءة وراحت تهمس في اذنها بأغنية ناعية وتهدهدها .. حتى نامت .. ثم قالت لى امى ان الطفل لا ينام فى الضوء الساطع ولا على الاصوات العالية ولا الحركة النشيطة، انه ينام على الهمس والضوء الخفيف .. والحركة البطيئة الناعمة .

عزيزة يوسف سلطان ـ الكويت ـ القادسية قطعة ١٤ شارع ٤٢ منزل ١٦

شكرا يا صديقتى عزيزة على هذه الرسالة النبيلة وسوف يصلك مجلد سمير على عنوانك





الأم .. و.. شعراء المستقبل

« امى » كلمة جميلة — هى اغلى ما في الوجود
حضنها احسن خميلة — وحنانها بلا حــدود
امى اغلى ما فى الحياة — ولقد كرمهـا الاله
كم تعاني من همــوم — وأسى ان قلت آه
حقها حق عظيـــم — عند ربى ورضــاه

امل سعيد كامل ـ ٢ ش الجبرتى
باب شرقى ـ الاسكندرية



أمى

امى يا احلى كلمة فى لسانى — امى يا اهدى نسمة في وجدانى
امى ياأغلى حب .. ياأحلى الامانى
انت روحى ، انت قلبى . انت دمى — انت اغلى .. بس اقولك ايه يا امى
انت أغلى من حياتي ومن عنيــه
على صدرك انام انا — وفى قربك شفت الهنا
وبحبك نلت المنى
مش بقولك يا حياتي يا عنيه
انت اغلى من حياتي ومن عنيــه
انت اغلى حب فى الدنيا عــلى

عبد الفتاح سلامة عبد السيد ـ ١ ـ ش القنطرة ـ القللى ـ القاهرة

الكلمات كثيرة كثيرة ... ولكن .. .. حتى لو ملات عنان السماء .. وســاحات الارض ما كفت ذرة من خدمات الام وحبها .. !!

يا أمى .. اليوم عيدك



يا امى ... اليوم عيدك
اليوم .. نغنى نشيدك
نشيد الحب والحنان
والسعادة والاطمئنان
يا امى يا ساهرة الليالى
من اجل راحة بالى
يا ريته تعبر الهدية
من حبى لك وحبك لى
علشان انت .. « مش هيه
اعز مافي الوجود عليه
يا امى ...

محمد حسن كامل عبد الغنى
المرج ـ ش الجــلاء ـ ٦ قسم المطرية ـ القاهرة

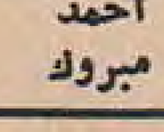
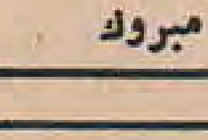










اسامه محمد — نهى محمد — شيماء صالح — احمد مبروك — جيهان سيف — حنان أحمد — ايهاب أمين — محمود محمد — وائل منير



عظيمة يامصر

مصر دايما على طول مصر
مصر منصوره فى كل عصر
مصر الكرامة مصر العمل
مصر الوفاء مصر الامل
بكفاح اولادنا .. وبعزم رجالك
الصبر اهو حالفك
والنصر اهو جالك
وابنك بيقول لك أرواحنا فداكى
علشان تفضلى في طريق النصر
يا عظيمة يا امى يا عظيمة يا مصر

شريف فتحى يوسف – ٣٤ طريق الشهيد جواد حسنى – الابراهيمية الاسكندرية

ياحب غالى

امى يا امى
ياحب غالى فى دمى
يا لمسة من الحنان
يا زهرة فى البستان
يا اغلى جوهرة
يا شمس منوره
يا حبيبتى يا امى

راوية احمد مبارك – الاقصر

كلام معقول

ان أحسن ماتقدمه لله العبادة ، ولعدوك المسامحة ، ولخصمك التساهل ، ولصديقك القلب الطيب ، ولوالدك المثال الحسن والاكرام ، ولوالدتك السلوك الذى يجعلها تعتز بك ، ولنفسك الاحترام ، ولجميع الناس المحبة

ابراهيم على ابراهيم فايد – برلاق الدكرور

اضحك مع الأصدقاء

رأى بعض الرجال صديقا لهم من بعيد فقالوا : لازم نمزج به، فلما وصل قالوا له لقد عرفنا حمارك ولم نعرفك انت

فقال لهم : ان الحمير تعرف الحمير وان الناس تعرف الناس

الصديق – حاتم سليمان – السودان – الخرطوم

كان فيه واحد عامل نفسه انه بيعرف كل شىء « يعنى فيلسوف » فقابل صديقه الذى سافر من زمن بعيد فسأله : من اين اتيت فقال له .. من افريقيا الوسطى فقال له الفيلسوف بنين ولا بنات

الصديق – الفاضل عيسى – السودان

رأى ابو نواس رجلا قبيح الوجه في المسجد يستغفر الله ويتوب اليه .

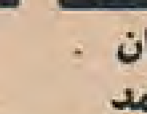
فقال : لماذا يا حبيبى تبخل بهذا الوجه على جهنم ؟ فخجل الرجل وذهب من امامه

الصديقة : جميلة عيقلة مبارك – كريتر – عدن

حل أيهما التوأم
رقم ١ ، ١١







مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

SAMIR No. 1145
19, March 1978

رئيسة مجلس الادارة
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الادارة
صبرى ابو المجد
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)
سكرتير التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

قيمه الاشتراك السنوى ٥٢ عددا فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٫٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية – والقيمه تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال – فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ، فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحدده عند الطلب .

مايك سبنكس

بطل العالم للهواة .. وشقيق ليون سبنكس قاهر كلاى وبطل العالم للمحترفين .. فى داخل العدد القصة الكاملة لأسرة الابطال .



بيكنباور

كابتن فريق المانيا الغربية الفائز ، بالكاس فى البطولة السابقة .
لا أحد يعلم فى المانيا حتي الان هل سيشترك فى البطولة هذه المرة أم لا ..
حتى بيكنباور نفسه لا يعلم ، اصحاب الحق فى ذلك هم المسئولون فى نادى نورموس الامريكى الذى يلعب له بيكنباور .


سمير
العدد ١١٤٥ - ١٩ مارس ١٩٧٨ - ٥٠ مليما
في هذا العدد:
• جحا
• بركات
• البواسل
وأحبك ياماما
عيد سعيد ياماما
لك حبي ياماما
بحبك ياماما

أولادى
حبايب قلبى

صديقتى وانا .. كنا على موعد هام .. وفى الموعد بدقة وصلنا ، ولكن فجاة ، وبلا مقدمات قالت :

« ارجوك ، اعتذرى بالنيابة عنى ، قررت أن اذهب لأولادى فى المدرسة حالا » ...

عجبت لقرارها المفاجىء ، وتركتنى ومشت ... وفى نفس اليوم اتصلت بها لاطمئن ، فوجدتها فى المستشفى مع طفلها الذى وقع من على سلم مدرسته وكسرت ساقه ..واسرعت اليها، وعرفت منها أنها وصلت اليه فى اللحظة المناسبة تماما ، وتولت هىنقله بنفسها للمستشفى حيث اجريت له عملية جراحية سريعة .. وكانت تحكى بانفعال، وتردد بين كل لحظة وأخرى كلمة : تصورى ؟!

قلت : اتصور ... انه قلب الام ... وذكرتنى بحكاية رواها لى أحد الاطباء .. كان فى بداية حياته العملية ، وسوف يقوم باجراء اول عملية جراحية لطفل صغير ، ووقفت امه تتوسل اليه ، لتدخل غرفة العمليات ، وهذا ممنوع قطعيا ، وبطبيعة الحال ، رفض الطبيب بشدة .. ولكن ، أمام دموع الأم وتوسلاتها وافق بشرط أن تبقى فى ركن بعيد .. وبدا يجرى العملية ، ونسى وجودها تماما .. وبعد محاولات كبيرة لانقاذ حياة الطفل ، توقفت مضخة القلب ، وامسك الطبيب بالملاءة ليغطيه بها ، فقد انتهى الامل .. وفجاة يعلو صوت الام قائلا : يارب .. وفجاة مرة اخرى ، تعود الحياة للطفل وتتحرك مضخة القلب .. معجزة حقيقية ، ونجحت العملية واستجاب الله سبحانه لدعاء لا يصدر الا من قلب أم .. لماما ولك ..

كل حبى

ماما لبنى



هدى للناس

« واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا ، وبالوالدين احسانا ». « صدق الله العظيم ـ ٣٦ ـ النساء »

الامر الاول هو عبادة الله وحده لا شريك له .. والأمر الثانى الاحسان فى معاملة الوالدين .. وهذا الترتيب يدل على منزلة الوالدين عند الله ..

فالله خالق كل شىء .. والوالدان سبب وجود المولود .

والله يعطى عباده جميعا .. من يشكره ومن لا يشكره ... وكذلك يفعل الوالدان بأولادهما والله سبحانه يريد الخير لعباده .. والوالدان يعملان دائما لخير اولادهما .. ويسعدهما ان يكون الاولادخيرا منهما واسعد حالا منهما ... ولا يفعل مثل ذلك أحد من الناس غير الابوين ..

لهذا جعل الله بر الوالدين .. فى الدرجة التالية بعد عبادته سبحانه .

والاحسان بالنسبة للوالدين ..يعنى عمل كل ما يرضيهما ويسعدهما : وترك كل ما يؤذيهما ...

وبر الوالدين فرضته جميع الشرائع .. ورضاهما دليل على رضا الله .. الذى أمر بطاعتهما وتكريمهما .

الحرية .. يعنى الحياة

أوصانا الله بالاحسان الى الوالدين ، انما ، هل تستطيع رد هذا الجميل اليهما ...؟!

● لا أستطيع .. ولكن أسأل الله أن يجزيهما خير الجزاء .

ـ هذا صحيح .. لايستطيع أحد رد جميل الوالدين ابدا.. كان ذلك ممكنا فيما مضى من الزمان .

● كيف كان يمكن رد هذا الجميل للوالدين .. فيما مضى ..

ـ فى حالة واحدة .. اذا كان الوالد عبدا ، فاشتراه ابنه وأعتقه فصار حرا .. فانه يكون سبب (حياة) والده أو والدته .. كما كانا سبب حياته بالأبوة ..

قال صلى الله عليه وسلم : « لن يجزى ولد والده ، حتى يجده مملوكا فيشتريه فيعتقه»

وكان هذا الحديث الشريف دعوة ايضا الى تحرير العبيد وقد انتهى هذا العصر .. فعلينا الاحسان الى الابوين بقدرما نستطيع ..

المفكرة الإسلامية:
جيش أبى سلمة

بعد مضى شهرين على غزوة أحد ، علم الرسول ان قبيلة بنى أسد تجهز جيشا لغزو المدينة ، فدعا الرسول ابا سلمة بن عبد الأسد ، وبعثه فى قوة من ١٥٠ مقاتلا ، بينهم بعض أبطال المسلمين مثل أبى عبيدة بن الجراح ·· وأمرهم بالمسير ليلا والاختفاء نهارا ، والسير فى طريق غير مألوفة للعدو ، حتى لا يعرف احد أخبارهم ·

وبهذه الخطة المحكمة فاجئوا بنى اسد ،بضربة قوية أفزعتهم، ففروا هاربين ·· وأخذ المسلمون أموالهم غنيمة ·· ولكن ابا سلمة قائد هذه القوة توفى متأثرا بجرح أصابه ·· وكان له اولاد كثيرون ··

ولهذا تزوج الرسول صلى الله عليه وسلم ارملته ام سلمة ليعولها وأولادها ·· فأصبحت احدى امهات المؤمنين·

الأم والأب

عمر بن الخطاب ، ولى معاوية بن أبى سفيان حكم الشام ، وجاء معاوية لزيارة والديه ··

قالت له أمه هند : يابنى··من النادر ان تلد الامهات مثلك ، فانك من أصل كريم شريف ·· وهذا الرجل (يعنى عمر)ولاك هذه الولاية ·· فيجب ان تطيعه فى كل أمر ، سواء كان يعجبك او لا يعجبك ·

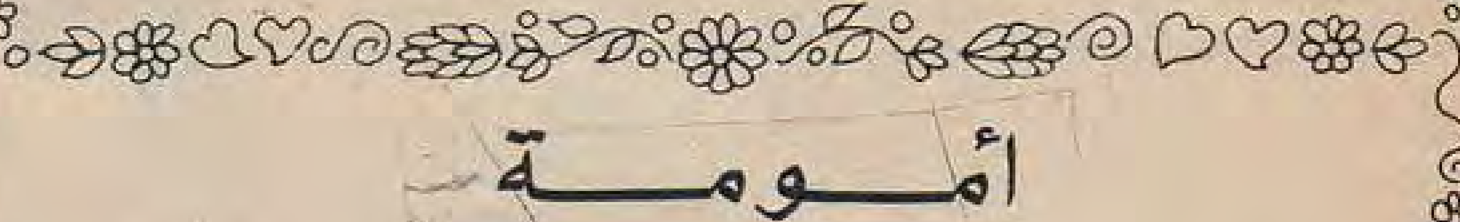
وقال له أبوه أبو سفيان :ـ يابنى ·· ان هؤلاء المهاجرين ـ ومنهم أمير المؤمنين عمر ـ سبقونا ، وتأخرنا عنهم ، فصرنا نحن الاتباع ، وهم القادة ، وقد ولوك على امر عظيم وهو حكم الشام ، فلا تخالف أمرهم ··

قال معاوية :

ـ لقد تعجبت ·· ان فكرتهما واحدة ·· مع أن كلا منهما كلمنى وحده ··



ليس أصدق من قلب الأم والأب



أمومة

كان النبى صلى الله عليه وسلم يقص على الصحابة قصة امرأتين ·· كان مع كل واحدة منهما ابنها ·· فجاء الذئب وأخذ أحد الابنين ·· فقالت كل واحدة من المرأتين للاخرى ·· ان الذئب اخذ ابنك انت · وترك ابنى ·· وأخيرا عرضت القضية على النبى داود عليه السلام ·· فحكم بالابن الباقى للمرأة الكبرى··

ولكن هذا الحكم لم يقض على الخلاف بينهما ·· وزاد النزاع ··

فذهبت المرأتان الى النبى سليمان ·· فقال :

ـ هاتوا السكين ·· أشق بها هذا الابن نصفين ·· كل واحدة منكما تأخذ نصفه ·· فسكتت الكبرى ·

وهنا صرخت المرأة الصغرى، وقالت : لا ·· اتركه حيا ·· وأنا راضية ان تأخذه الكبرى ·· مع انه ابنى ·

وفى الحال حكم سليمان بتسليم الابن للصغرى ·· لأن خوفها على حياته يدل على أنها هى أمه بحق ·

***

وكان الصحابى الجليل أبو هريرة يسمع حديث الرسول الى الصحابة ·· وحكى بعد ذلك أنه سمع القصة وقال :

ـ والله ماسمعت (بالسكين) الا فى هذا اليوم ·· وكنا قبل ذلك نقول (المدية) ·· ولم نكن نذكر (السكين) ·

أيهما التوأم؟

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١

الحل صفحة (٣١)


أرجوك.. إتكلم عربي!
الشاويش بركات مهمته
مطاردة الأشرار وحماية
الأطفال.
سيناريو: حيان مصطفى
رسوم: كمال برشومي


تمام يا أفندم!
تمام يابركات .. ورأيي إنك
تاخد أجازة بعد المجهود
الكبير اللى بذلته فى العمل!


لا يا أفندم .. أرجوك تسمح لى
أعترض .. ده عملى اللى
باحبه!


قال اجازة قال !! دى الاجازة
تعب والراحة فى
العمل!


حلوة وكبيرة منك يا بركاتو!


بوكوتوليه ليه !
بيستوبلاد .. أجريدو ..؟!!
م-م-م
ذذ ..عع
!!


تالكو .. بيستوبلا .. أجريدو .. !!؟


أفندم ؟
توكوتو بوليه ليه .. بيستويلا .. اجريدو ؟!
كويس جداً فيه ناس بيقعوا على ناس أمريكان أو فرنسا وبين وبيقدروا يتفاهموا معاهم ولكن المهم دلوقت أنا مش عارف الراجل ده جنسيته إيه ؟! ولا عاوز إيه ؟!
كنت بتقول إيه حضرتك ؟!
لو كوتو بوليه .. ليه .. بيستويلا .. ! اجريدو !
طليان !
بوليه ليه !
أسبان !
بوليه ليه !
يوغسلاف !
بوليه ليه !
ترك !
بوليه ليه !
ياباني !
بوليه ليه !
هندي !
بوليه ليه !
فرنسي ؟! صيني ؟! يوناني ؟! فارسي ؟
بوليه ليه ! بوليه ليه !! بوليه ليه !
بوليه .. ليه !!
مافيش فايدة .. محلك سر !
مش فاهم ولا كلمة !
بوليه ليه ؟!
بوليه .. ليه !
توكوتو .. بيستويد جريدوا !

عـال جـدًا .. قربنـا نتفاهـم !

إنما معناه إيه الكلام ده ؟!

مفيش غير حلين ! إما أسيبه هنا فى الشارع وابقى قصرت فى حقه وإما أحاول أفهم منه عايز يقول إيه ! .. وفى الحالة دى حاتجنن قبل ما أفهم حاجة !!

م .. م .. م .. م .. م .. م .. م ..

هايل ! لقيناه !

بعد إيه !! بعد ما القينا الدنيا !!

هرب من مستشفى الأمراض العقلية النهارده .. الحمد لله إنك لقيته ياشاويش .. وإلا والله أعلم كان ممكن نلاقيه فين . !













من روايـــة

طريق العودة

تـأليف : يوسف السباعى

فى خاتمة هـذه الرواية يقول : « ان دماء العرب لا تراق سدى ·· وان الحق لا يضيع وان الاوطـان لا تسرق ·· وان يوما ما مهما طال الزمن ستعود الارض المسلوبة الى اهلها ، ويسود طريق العودة ·· سلام وامن ومحبة ·

وصل ابراهيم الى الثكنات ولم يكن يدرى ماذا يمكن ان يفعل ، لم يكن امامه عمل محدد واضح ·· لكن أحس أن كل فرد لابد أن يكون قائما بعمل فى المعركة ·· ووجد ابراهيم الضابط النوبتجى وقد وقف فى مكتبه يتطلع من وراء زجاج النافذة حيث بدا لهب المدافع يلمع بين آونه وأخرى · وازداد الدوى ـ وتتابعت ألسنة اللهب فى الظلام ·· وفجأة تحرك ابراهيم بعصبية الى العربة الواقفة واستقلها ·· فى اتجاه الخطوط المتقدمة ·· كان ابراهيم يقترب من أرض المعركة ·· وصوت الدوى يزداد عنفا وتلاحقا ، ولم يكن يدرى أين يذهب ولا ماذا يفعل ، كانت المرة الاولى التى يقترب فيها من معركة ويوشك أن يلمسها بيديه ويتحرك بين أسلحتها الحية ·· وقنابلها المتفجرة ·· ورصاصها المتطاير ·· ورغم هذا اتجه ابراهيم الى أحد المواقع ·· كان موقعا لمدفع مضاد للدبابات ·· وقد استقر على التبة بماسورته الطويلة السوداء المطلة على الفراغ المظلم وقد وجه فتحته تجاه الطريق ·· وكان يقبع وراءه الجنود وقد رصت بجوارهم الذخيرة ·· وبجوارهم استقر الملازم عمر جلال منكمشا فى معطفه مسددا بصره الى الظلام المحيط بالطريق أمام المدفع ·· وعندما اقترب منهم ابراهيمنهض عمر لملاقاته ، وكمكانت دهشته عندما التقى بصديقه القديم ابراهيم ·· وأحس ابراهيم براحة وهو يجد صديق عمره ·· وسار الاثنان وصعدا التبة واتخذا مكانهما وراء المدفع ·· وكانت مدفعية الميدان تضرب تجمعات العدو ·· فاشار عمر الى المدفع الرابض أمامه وقال : هذا الاسد المتحفز للانقضاض هو «سمبو» لقد ضرب رقما قياسيا فى تدمير دبابات العدو ·· انه مدفعى الخاص ·· هكذا كان عمر يعامل مدفعه بحب وحنان ·· وصداقه ·· ثم سارا معا ·· وعبرا الطريق الى أن وصلا موقع دبابة زميلهما مراد ·· وقد اتشحت بالظلام واستترت وراء احدى التبات ولم يكد مراد يحس بوقع الاقدام حوله حتى تلفت مستطلعا ·· فبادراه بالتحية ·· وقبل أن يرد هو قطع عليهم الحديثصوت دوى مجاور أصم اذانهم وتلاه دوى متلاحق من الخط كله وقال مراد فى عصبية وحده ·

ـ الظاهر انهم بدأوا الهجوم ··

وعاد عمر الى موقعه مصطحبا ابراهيم واتخذ الاثنان مكانهما من جديد بجوار الطاقم وراء المدفع ·· وأخذ عمر يشرح لابراهيم كيف يستعمل المدفع ، وعندما انتهى من شرحه قال لابراهيم :

ـ ما رأيك ·· أظن المسألة أصبحت سهلة جدا لا تحتاج الا الى أعصاب لا أكثر ولا أقل ·· صوب المدفع الى الدبابة وأصمت ودعها تقترب منك وتقترب وتضرب ·· لا تقلق ·· ولا تجزع ، اتركها حتى آخر لحظة ·· وعندما تحس أن مدفعها يلامس رأسك اطلق مدفعك عليها وستصرعها فى الحال كما تصرع الثور عندما تضربه فى جبهته بين عينيه · ومر الوقت دون أن يبدو للعدو المنتظر أثر ، أو يسمع له صوتا ·· وفجأة صاح جندى بأعلى صوته ·

ـ ها هم قد ظهروا ·

ورفع عمر المنظار الى عينيه ، وأخذ يرقب النقط السوداء فى الافق الشاحب وأخذت العيون كلها تتركز على النقط السوداء وهى تتضخم رويدا رويدا ·· وفجأة حدث دوى شديد أصم الاذان وتلفت حوله فاذا بعمود من الغبار والدخان يتصاعد واذا بفجوة من الرمال قد بدت على مدى البصر من مدفعهم ·

وتساءل أحد الجنود : هل نحضر الذخيرة الموجودة بالعربة أسفل التبة ؟

وهز عمر رأسه موافقا ، وهبط الجنود من التبة يتبادلون نقل الذخيرة دفعة وراء أخرى ·· وفى الدفعة الرابعة سمع دوى شديد ·· أشد من كل ما سمع من قبل وتلاه انفجارات تخللها صراخ ·· وامتلأ الجو دخانا وغبارا وقفز عمر يهبط التبة ووراءه ابراهيم وانقشع الدخان وهبط الغبار ، وعلى الضوء الرمادى بدت عربة الذخيرة سوداء كأنها قطعة ورق محترقة مزقتها الشظايا ، وفى حقد ومرارة اقترب عمر من المدفع وأزاح العسكرى بعيدا عنه ·· وقال له :

ـ دعه لى ·· سأضرب أنا ·· وناولنى أنت الذخيرة ·· ثم همهم كأنما يحدث نفسه ·· سأريكم ·· كل رأس بدبابة يا لصوص ·· وبرزت احدى الدبابات فى الطليعة ·· متقدمة على الطريق وأتم عمر تعمير المدفع وبدأ التصويب واستمرت الدبابات فى الاقتراب ويد عمر على المدفع ، واستقرت الطلقة عند فتحة السائق فى مقدمة الدبابة فانحرفت عن الطريق فجأة ثم وقفت وأخذت فى الاشتعال · وبلغت فرحة عمر غايتها ·· لكن حدث من الدبابة المصابة أمر مفاجىء · لقد استدار برجها بسرعة وتحرك مدفعها مصوبا فى لمح البصر تجاه عمر ولم يحس ابراهيم بشىء أكثر من ريح تمر به وسمع صرخة حادة · لقد كانت صرخة عمر وقد أصيب اصابة بالغة ·· وقفز ابراهيم آلى المدفع وبلا وعى وجد نفسه بسهولة يفعل الحركات التى التقطها من عمر · وفى ثانية أطلق المدفع · وفى هذه المرة صمتت الدبابة نهائيا ·· فقد تحولت الى عمود من الدخان ·· لكن دبابات العدو أخذت تتدفق على الطريق واقتربت الدبابةالاولى وبدا لابراهيم أنه يسمع قول عمر ان المسألة تحتاج الى أعصاب وهدوء ·· وزاد اقتراب الدبابة ، وضرب ابراهيم فأصاب جنزير الدبابة فأطاره ، ووقفت الدبابة ·

وبسرعة رفع ابراهيم التنشين وأطاح ببرج الدبابة واشتعلت فيها النيران ثم خفض التنشين وضرب خزان البنزين فانفجرت الدبابة الثانية واشتعلت محدثة دويا شديدا ·· وسد الطريق وبدأت



الدبابات تتحول خارجة وسط حقول الالغام وبدأ البعض يستدير متراجعا وانهال الضرب عليها من بقية المدافع على طول الخط ، وتوالت الانفجارات .. وتوالت الحرائق .. وتعالت أعمدة الدخان .. وزاد عدد دبابات العدو المصابة فى أرض المعركة .. وبدأت الدبابات المدافعة فى مطاردة العدو .. واستطاع ابراهيم أن يميز مراد وهو يتقدم بدباباته من وراء موقعه على يمين الطريق واندفع مراد فى أرض المعركة لكن اندفاعه لم يطل حتى فوجىء باحدى دبابات العدو المصابة تصوب مدفعها نحوه ثم تضرب دبابته .

وأحس مراد بالمرارة . ورفع رأسه للخروج من برج الدبابة ، ولكنه أحس بسيل من الرصاص يكتسح أعلى البرج .. ولم يجد أمامه سوى فتحة النجاة فى قاع الدبابة فهبط اليها بسرعة قبل أن تصل النار الى خزان البنزين ، الا انه وجد أن الدبابة قد غاصت فى الرمل حتى اقترب قاعها من الارض واصبح مستحيلا على مراد التسلل من أسفلها .. وأبصر ابراهيم تعطل دبابة مراد فى ذهول فصوب مدفعه تجاه دبابة العدو .. وبدأ يطلق

ولكن المدفع لم يضرب ، وكرر المحاولة فلم يضرب .. وكاد ابراهيم يجن وهو يرقب مراد تحيط به النيران بينما هو يجلس عاجزا ، وقفز ابراهيم واقفا .. لا بد أن ينقذ مراد بأية طريقة .. وبلا وعى ترك المدفع وهبط التبة وقفز الى العربة الجيب واندفع تجاه الدبابة ، وفى غمضة عين وصل اليها وصرخ بصوت حاد « مراد » . وذهل مراد من الصوت الذى يهتف باسمه .. فقال له : حاول أن تحفر لى من ناحيتك حفرة بين الجنزيرين حتى تفسح المسافة بين القاع والارض لعلى أستطيع النفاذ منها ..

وقفز ابراهيم الى الكوريك المعلق فى جانب العربة وبجنون أخذ يزيح الرمال أسفل مؤخرة الدبابة بين الجنزيرين .. وزاد ابراهيم من جهده حتى أحس أن أصابعه تميت وأن ذراعيه قد تصلبتا .. وبدأت الحفرة تتسع أسفل مراد شيئا فشيئا .. فدفع فيها قدميه ثم ثنى جسده وأخذ يجرف بعنف وقد حشر بين الرمال والقاع ، حتى استطاع أن يخرج من وراء الدبابة ..

ونظر اليه ابراهيم وصاح فزعا وهو يجد أمامه شيئا أشبه بالفحمة الاسود منه بالكائنات الحية .. وجلس ابراهيم على مقعد القيادة وارتمى مراد فى اعياء شديد .. وانطلقت العربة .. وأحست دبابات العدو بالصيد الهارب فحولت نيرانها من فوهة البرج الى العربة ..ولم تسر العربة برهة حتى اهتزت عجلة القيادة وتأرجحت العربة وكادت تنقلب ..

وخرجت صرخة من شفتى ابراهيم وهو يحس بطلقة فى جانبه وشعر بسخونة السائل اللزج الاحمر يسيل على ضلوعه وقفز مراد ممسكا بعجلة القيادة وعاود الانطلاق وسط الرصاص المتطاير ..

ولم تتوقف العربة الا أمام بيت ابراهيم .. وسار مراد يتعثر حاملا جسده ، وجسدا آخر .

ان دماء العرب لا تراق سدى وان الحق لا يضيع ، وان الاوطان لا تسرق وأن يوما ما مهما طال به الزمن ستعود الارض المسلوبة الى أهلها ، ويسود طريق العودة سلام وأمن ومحبة ..

❁ أغلى ما في الحياة: الحب .. والأم هي نبع الحنان والحب
❁ ما أروع البطولة حين تتجسد في أم



❁ بربك يا أمي دعواتك
ولا تحولي بصرك عني



❁ الأم هي القوة النفسية الدافعة للأجيال إلى الأمام
❁ لا تولد الشجاعة في الأبناء إلا من قلب الأم

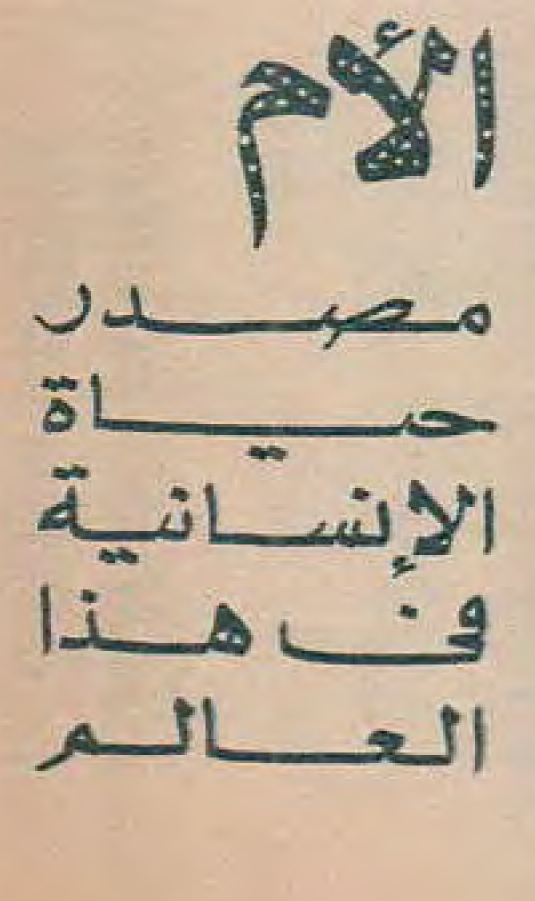




❁ أغلى ماسة في العالم .. هي قلب الأم
❁ في حضن الأمومة تنمو كل البطولات

الأم قطعة من ضمير العالم

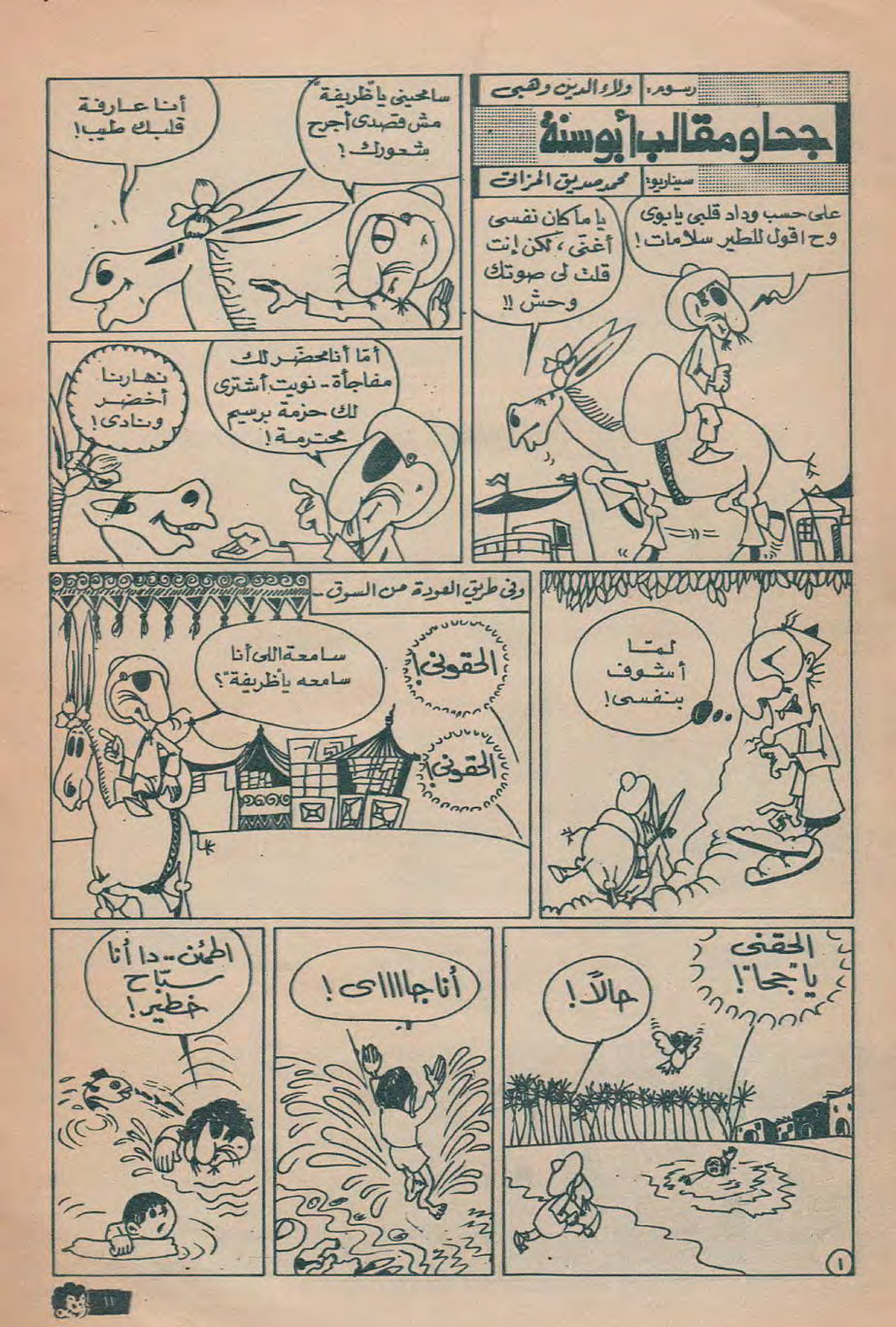
❁ لولا الأم .. ما كانت هناك بطولة أو شجاعة







❁ الأم هي الوطن .. والوطن هو الأم
❁ إن حب الأم .. حب لا ينساه أحد


رسوم: ولاء الدين وهبي
جحا ومقالب أبوسنة
سيناريو: محمد صديق المزالق
على حسب وداد قلبي يابوي وح اقول للطير سلامات!
يا ما كان نفسي أغني، لكن إنت قلت لي صوتك وحش !!
سامحيني يا ظريفة مش قصدي أجرح شعورك!
أنا عارفة قلبك طيب!
أما أنا محضر لك مفاجأة - نويت أشتري لك حزمة برسيم محترمة!
نهارنا أخضر ونادي!
لما أشوف بنفسي!
وفي طريق العودة من السوق..
سامعة اللي أنا سامعه يا ظريفة؟
الحقوني!
الحقوني!
الحقني يا جحا!
حالاً!
أنا جاااااي!
اطمئن.. دا أنا سباح خطير!
١


بق .. بق .. بق .. بق .. بق .. بق !
راح الطفل
يا ولداه !


الحمد لله ربنا نجاه !؟


ناولنى إيدك .. قرب منى !


كده تغرق فى
شبر ميه !؟
مش عارف أشكرك ازاى ياجحا !


الله ! .. فين ظريفة ؟
ياظريفة .. ياظريفة !


ضاعت ظريفة !


آه يا "ظريفة" ! .. إزاى أعيش
من غيرك !؟!


تاك
تاك
تاك
مين !؟
افتحى
يا أم
بحجوح !
٢


ياساتر يارب ..
خير ياجحا !


"ظريفة" ضاعت
هى والبضاعة !
فداك
ياجحا !
ياخسارة !
ياترى
إنت فين
يا "ظريفة" !؟




لازم أشترى حمارة غيرها، لكن فين أيامك يا ظريفة؟ ويا ترى إنتِ فين دلوقت؟!
أنا عاوز حمارة حصاوى تسابق الريح!!
عندى طلبك!


غريبة! الحمير كلها لونها أبيض، ما عدا واحدة!
لكن دى شبه "ظريفة" شبهها تمام.. هى دى ظريفة!
هاااق-هاق!


حبيبتى يا ظريفة!!
إيه اللى جابك هنا؟ ومين عمل فيك كده؟!
تدفع كام؟!


أى مبلغ يقول عليه قاضى القضاة، لأن دى حمارتى "ظريفة"!
٣


دى حمارتك؟! دى ظريفة يا جحا؟!


طبعا ظريفة!!





وحكى جحا حكايته لقاضي قضاة المدينة
صبغها ؟! - أول مرة تحصل - أما حكاية غريبة صحيح !! - نادوا على البائع !!
إنت سرقت الحمارة ليه يا راجل ؟!
أنا مش لص .. أنا تاجر كبير ، واسأل عنى شاه بندر التجار !
أحضر شاه بندر التجار !
أمر مولاى !
وبعد لحظة -
ماذا تعرف عن هذا التاجر يا شيخ التجار ؟
تاجر محترم - سمعته طيبة ، واشترى ١٠ حمير ومن بينها "ظريفة" !
التاجر حسن النية فليطلق سراحه وليأخذ حمارته !!
وأنا ؟!!
سنجرى التحريات عن السارق الحقيقى ونخبرك بالنتيجة يا "جحا" !
أمرى لله - الوداع يا "ظريفة" !
الوداع يا "جحا" !
يا جحا !
يا جحا !
نعم يا جحجوح !
٤



أقول لك على اللى سرق "ظريفة"؟!
أرجوك يا ابنى!
طمنى إنك مش ح تزعل منى!
أقسم لك بشرفى، وحياتك عندى - ده أنا أنقذتك من الغرق، وحياتك فهمنى!
"أبوسنة" قال لى مثل إنك بتخرق علشان ياخد "ظريفة" وفهمنى إنها مسألة هزار!
كده؟! لكن إنت ليه قلت لى على السر ده دلوقت؟
لأنى اكتشفت إنها جد، مش هزار، وانت صعبان علىّ!!
طيب وإيه اللى يثبت كلامك؟!
إمبارح لما حاول يحبس "ظريفة" فى بيته رفصته فى وشه، حتى تلاقيه رابط عينيه!
تعال معايا وقول الكلام ده كله لقاضى قضاة المدينة!
إنت متأكد من كلامك؟!
جدًا - وهات "أبوسنة"، وشوف بنفسك!
أحضر "أبوسنة" والتاجر و "ظريفة"!
حالاً!
وبعد فترة - والآن بعد أن اتضحت الحقيقة، تأمر بحبس "أبوسنة" بعد أن يدفع الثمن للتاجر، و"جحا" بيأخذ "ظريفة"!
بالأحضان - بالأحضان ياظريفتى ياحلوة "بالأحضان!
هى دى ظريفة؟
طبعا.. أنا ظريفة!



ليون سبنكس

بطل العالم الجديد .. وأمه وأخيه

اليوم نقدم لك بطل العالم الجديد أو الملك الجديد الذى احتل عرش ملاكمة الوزن الثقيل للمحترفين ‥ ليـــون سبنكس بعد ان هزم اسطورة الملاكمة محمـــد على كلاى يـــوم ١٦ فبراير الماضى ·

- ليون من مواليد مدينـــة لوس أنجلوس بالولايات المتحدة الامريكيـــة فى يوليو عام ١٩٥٣ أى انه يبلغ مـــن العمر ٢٤ عاما ·
- بدأ الملاكمة وعمـــره ١٣ عاما وخلال هذه الفترة وبين عامى ١٩٦٨ ، ١٩٧٦ اشترك فى ١٨ مباراة ‥ كسبها جميعا ولم يخسر سوى خمس مباريات ·
- التحق بقوات المشاه للبحرية الامريكية ·
- حصل على بطولة العالم للهواة لوزن خفيف الثقيل فى كوبا عام ١٩٧٤ ·
- فاز بالميدالية الفضية فى بطولة المكسيك عام ١٩٧٥ ·
- توج بطلا للعالم فى وزن خفيف الثقيل فى دورة مونتريال عام ١٩٧٦ ·
- اشترك كمحترف حتى الان فى ٩ مباريات ‥ تعادل فى واحده وكسب ثمانى مباريات اخرها مبـــاراة كلاى الشهيرة ·

مايك سبنكس

- الاخ الاصغر لليون بطل العالم للمحترفين ‥ وأسرتهمـــا مكونة مـــن سبعة أشخاص كلهم يلعبـــون الملاكمـــة بما فيهم اختهما وامهما ·
- بطل العالم للهـــواة فى وزن متوسط الثقيل وحصـــل على الميداليه الذهبية فى مونتريال ·

ولد البطلان فى أسرة امريكية زنجية فقيرة جـــدا ‥ ويعتبر ليون ومـــايك اكثر من اخوين، انهما قريبان من بعضهما جدا ‥ ياكلان معا ‥ ويتدربان معا ‥ ونادرا ما نجد أحدهما بدون الاخر، كانت أمهما تمنعهما وهمـــا طفلين من النزول الى الشارع خوفا من اذى الاولاد الاشقياء الاخرين ·

وتضايق الصغيران من ذلك لانهما احسا بضعفهما ، فجعلا من شرفـــة منزلهما حلبة للمـــلاكمة ‥ وكـــانا يتبادلان اللكمات فيها بعيدا عن أمهما ·

لم تكن الام تدرى بالطبع ما ينتظر وليديها من مجد وشهرة وتفوق ، ولـــم يكتف الصغيران بالتـــدريب فى شرفة منزلهما فأخذا فى التردد عـــلى نـــاد رياضى قريب ليشاهدا الملاكمين الكبار ويعـــرفا بعض فنون اللعبـــة ، وعنـــد عودتهما للمنزل يبدأ ليون ومايك فى تنفيذ ما تعلماه ·

فـــرحـة الأم

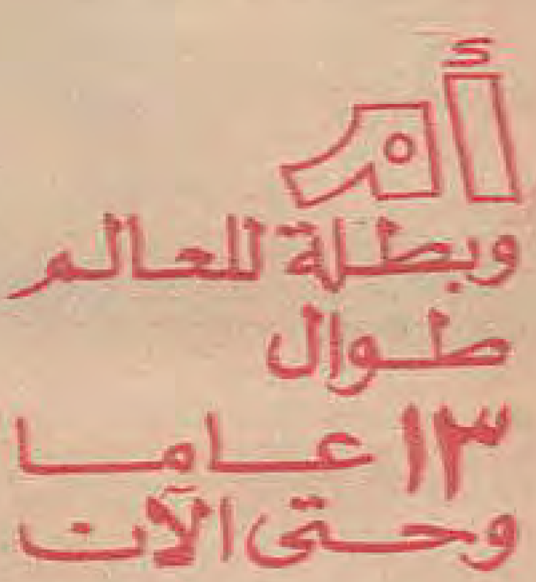
وهناك قصة لطيفة حدثت لهما أثناء اشتراكهما فى دورة مونتريال ، فقـــد كانت أمهما الفقيرة جدا تتابع فى المنزل مباريات الدورة من خلال تليفزيـــون قديم استعارته من الجيران لتشـــاهد وليديها ‥ وكان جهاز التليفزيون غير جيد وضايقها هذا كثيرا ‥ علم احد الصحفيين بذلك وكان قد بدأ يهتـــم بالاسرة الفقيرة التى انجبت وليديـــن مشتركان فى الدورة الاوليمبيـــة فكتب فى صحيفته عما تعانى منه السيدة (كاى سبنكس) والدة البطلين وسرعان ما اتصل شخص محب للخيـــر رفض ذكر اسمه بالصحيفة التى نشرت قصة ام البطلين وطلب منهم ان يتحمل كل تكاليف سفر واقامة الســـيدة (كاى سبنكس) الى مونتريال لشاهدة وليديها على الطبيعة وهما يلاكمان من أجـــل الحصول على الميداليات الذهبيـــة لوطنهما أمريكا ·

وعندما وصل الخبر الى الســـيدة (كاى) سعدت سعادة غامرة وقالت : اننى أشعر أن أحدا أعطـــانى جوهرة ثمينة لا تقدر بمال ‥ اللهم بارك لى فى هذين الولدين ‥ اللهم بارك لى فى هذين الولدين ‥

كم لقى فرحة الســـيدة (كاى) الان حصل احد ابنائها على بطولة العـــالم للمحترفين ‥ اكيد لابد أن فرحتها بلا حدود ‥

ونجاح الابنـــاء سعادة لا يعـــادلها اى سعادة فى العالم للاسرة ·





- اسمها : ايرينا شيفشنكا ·
- بطلة العالم فى اكثر من لعبة رياضية ·
- بولندية ·

- عمرها الان ٣١ عاما ‥ وهى زوجة وأم ومع ذلك فهى قادرة على القيام بكل متطلبات اسرتها والحفـــاظ على بطولة العالم طوال ١٣ عاما وحتى الان وهذا بلا شك اعجاز عظيم لم تحققـــه سيدة فى العالم حتى الان ·

- فازت فى دورة طوكيو عام ١٩٦٤ بميدالية ذهبية وميداليتين فضيتين فى الوثب الطويل وسباق ٢٠٠ متر عدوا والتتـــابع ·
- فازت فى بطولة اوربا عـــام ١٩٦٥ باربع ميداليات ذهبيـــة فى مسابقات ١٠٠ ، ٢٠٠ متر عـــدوا · والتتابع والوثب الطويل ·
- فازت فى دورة المكسيك عـــام ١٩٦٨ بميدالية ذهبية وأخرى برونزية فى سباقات ١٠٠ ، ٢٠٠ متر عدو ·

- رقمها فى ٢٠٠ متر عـــدوا هـــو ٢٢٫٠٠ ثانية ‥ وبالمناسبة الرقـــم العربى ٢٥ ثانية مسجل باسم البطلة المصرية · « علية سرور » عام ١٩٦٤ ·
- أول من حطم حـــاجز الـــ ٥٠ ثانية فى مسابقة ٤٠٠ متر عـــدوا ‥ ورقمها ٤٩٫٩ ثانية سجلته عام ٧٤ ‥ ولم يحطم حتى الان وللعـــلم أيضـــا الرقم المصرى ل ٤٠٠ متر مســـجل عام ١٩٦٨ باســـم البطله عليـــة سرور وهو ٧٥٫٥ ثانية ·

- رشحها شيخ النقاد المصريين والاستاذ نجيب المستكاوى فى الترتيب السادس لافضـــل عشر رياضيات فى العالم لعام ١٩٧٧ ‥ وطبعا تستحق ·





كأس العالم

بقلم : سليم ابو العلا



● ديتر مولر ٠٠ امل المانيا الغربية في دورة ميونيخ ٠٠ شقيق وخليفة «جير هارد مولر» لعب في مصر ، ومشجعيه في العالم بلاعدد لانه يجيد التصويب بكلتا قدميه واحسن من لعب في مركز قلب الهجوم وساعد الدفاع الايسر ، ويثير الرعب في قلوب حراس المرمى للفرق المنافسة ٠

الكرة والكأس





قدمت شركة (اديداس) الشهيرة الى اتحاد الكرة الدولى (فيفا) مجموعة كبيرة من الكرات التى ستلعب بها المباريات النهائية ، والكرات ثلاثة الوان : بيضاء وصفراء وبرتقالي ، وكلها تستعمل حسب وقت اقامة المباراة ، فلو كانت المباراة مقامة ليلا تستعمل الكرة البيضاء ليسهل للمشاهدين رؤيتها بوضوح ٠٠ وان كانت نهارا تستعمل باقى الكرات ٠



الدول المشتركة	العاصمة	المساحة بالكيلو متر المربع	عدد السكان	عدد اللاعبين المسجلين رسميا بالاتحاد	اسم المدرب	الفريق
المانيا الغربية	بون	٢٤٩,٠١٤	٦٢,٣٠٠,٠٠٠	٣,١٩٩,٥٦٩	هلموت شوين	سيب ماير - فكتز - كالتز - روسمان - بيتر مولر - فلوند - فيد - بونهوف - روتزنيك - فيشر - وفكرت - هولزنباين
بولندا	صوفيا	٣١١,٧٣٠	٣٣,٥١٢,٠٠٠	١٨٨,٥٩٥	ماسيك هيورتشي	توماززسكي - واروجسكي - زمودا - ماكوكيلس - رودى - كاسبرزاك - دينا - ادتو - لوبانسكي - شارماك
المكسيك	مكسيكو	١,٩٩٩,٢٦٩	٤٩,٨٤٨,٨٢٠	١,٣٣١,٨٥٠	خوزيه انتونيوركا	بيلار - روبية - نايرا - كوزمان - راموس - ازكوفز ايلا - كاردناس - دولاتوره - كونلار - أوركستا - فيكتور رانجل
تونس	تونس	١٦٤,٥٠	٥,٥٠٠,٠٠٠	١٤,٥٠٠	عبد المجيد شتالى	عتوقة - ذويب - الجبالى - القاسمى - الكعبى - لعيرى - العقربى - طارق دياب - تميم - الامام - عتيق - بن عزيزة

النجمة الصغيرة أمام المباريات توضح مكان المباراة والتى

شــرف ومــجــد وفــلــوس

● بجانب الشرف الذى تناله كل دولة نتيجة لاشتراكها فى دور الـ ١٦ هناك ايضـا مكاسب مادية طيبة ، فبعد انتهـاء كل المباريات تجمع ايراداتهـا ثم يخصم منها مصاريف البطولة قبل ثمن الكرات واجور الحكام والمراقبون ومصاريف اقـامة الفرق ويخصم منها ايضـا الضرائب المستحقة عليهـا ، وكذلك نصيب اتحاد الكرة الدولى ويخصم كذلك ٢٥ ٪ مـن صافى الايراد للدولة المضيفة التى قامت البطولة على ارضها ، ثم يقسم الباقى على كل فرق البطـولة ، كل فرقة حسب عدد المباريات التى لعبتها .

يعنى شرف وبطوله .. وايضا فلوس .. حاجة جميلة .

كل شىء عن كأس العالم

● على كل دولة ترغب فى الاشتراك فى بطولة كأس العالم أن تكون عقيدة فى اتحاد الكرة الدولى وترسل طلب اشتراك الى الاتحاد طالبة الاشـتراك فى البطولة مصـحوبا بألف فرنك سويسرى كرسم للاشتراك .

● على الدول التى وصلت فرقها الى دور الـ ١٦ أن ترسل قائمة باسماء (٤٠) لاعبـا الى الاتحاد الدولى لكرة القدم قبل مباراة افتتاح البطولة بـ (٤٥) يوما .. ونحن نعرف ان مباراة الافتتاح ستلعب ان شاء الله يوم ١ يونية ، ولذلك فآخر موعد لتقديم الاسـماء يوم ١٥ ابريل القادم ، بعد ذلك تختـار الدول المشتركة اسماء (٢٢) لاعبا من الاربعين لاعبا الذين تم اختيارهم من قبل وترسل قائمة باسمائهم الى الاتحاد الدولى وذلك قبل ٨ ايام من بداية البطولة وهؤلاء الـ ٢٢ لاعبا هم وحدهم الذين يحق لهم الاشتراك فى المباريات . وكما هو متبع فى البطولات يتلقى لاعبو كل فريق من اللجنة المنظمة ارقاما من ١ ـ ٢٢ ويحتفظ كل لاعب برقمه طوال فترة البطولة وذلك ليسهل للحكام مهمتهم .

● لا يحق لاى دولة وصلت الى دور الـ ١٦ أن تلعب اى مباراة حبية قبل شهر من بدء البطولة وبعد شهر من نهايتها .

● لجنة النظام التابعـة للاتحاد الدولى والتى تتخـذ القرارات فى المخالفات التى تقع فى البطـولة مكونة من خمسة اعضاء كل عضو من قارة مـن قارات العالم . ومن دواعى فخرنا أن رئيس لجنة النظام مصرى هو الفريق عبد العزيز مصطفى .

كيف وصلت دور الـ ١٦		عدد مرات إشتراكها فى كأس العالم	عدد مرات الفوز	عدد مرات وصولها للنهائى	عدد مرات وصولها لدور الـ ٨
وصلت دور الـ ١٦ بصفتها الدولة الفائزة بالكأس فى آخر بطولة عام ١٩٧٤ .		٨ مرات ١٩٣٤-١٩٣٨ ١٩٥٤-١٩٥٨ ١٩٦٢-١٩٦٦ ١٩٧٠-١٩٧٤	مرتان ١٩٥٤ ١٩٧٤	مرة ١٩٦٦	مرة ١٩٣٨
بولندا * البرتغال ٢ - صفر * بولندا قبرص ٢ - صفر بولندا * الدانمرك ٢ - ١ بولندا * قبرص ٣ - ١ * بولندا الدانمرك ٤ - ١ * بولندا البرتغال ١ - ١	لعبت ٦ مباريات كسبت ٥ وتعادلت فى مباراة واحدة لها ١٤ هدفا وعليها ٤ اهداف	مرتين ١٩٣٨ ١٩٧٤	—	مرة ١٩٧٤	
المكسيك الولايات المتحدة صفر - صفر * كندا المكسيك ١ - صفر * المكسيك الولايات المتحدة ٣ - صفر * المكسيك كندا صفر - صفر * المكسيك هايتى ٣ - ١ * المكسيك سلفادور ٣ - ١ * المكسيك سورينام ٨ - ١ * المكسيك جواتيمالا ٢ - ١ * المكسيك كندا ٣ - ١	لعبت ٩ مباريات كسبت ٦ مباريات خسرت مباراة - وتعادلت مباراتين لها ٢٢ هدفا وعليها ٨ أهداف	٧ مرات ١٩٣٠-١٩٥٠ ١٩٥٤-١٩٥٨ ١٩٦٢-١٩٦٦ ١٩٧٠	—	—	مرة ١٩٧٠
تونس * المغرب ١ - ١ * تونس المغرب ١ - ١ * تونس الجزائر ٢ - صفر تونس * الجزائر ١ - ١ * كينيا تونس ١ - صفر * تونس كينيا ٣ - صفر * تونس نيجيريا صفر - صفر تونس * نيجيريا ١ - صفر * مصر تونس ٣ - ٢ * تونس مصر ٤ - ١	لعبت ١٠ مباريات كسبت ٤ مباريات وتعادلت ٤ مباريات خسرت ٢.. لها ١٥ وعليها ٨	أول مرة تصل لكأس العالم	—	—	—

● تميم بن عبد الله .. جناح أيمن منتخب تونس ونادى الترجى، وافق الاتحـاد التونسى علـى الاستغناء عنه ليلعب لنـادى الاتحاد السعودى ، بشرط ان يعود الى تونس كلما كان المنتخب فى حاجة اليه .. وها هو الآن يقود فريقه فى مباريات كأس العـالم فى الارجنتين .. آمال العـرب كلها معلقة على فريق تـونس ليحصل على مركز متقـدم فى البطولة .



لايوجد بجوارها نجمة يعرفانها لعبت على ارض محايدة ..


أشرف والبواسل.. و
لغز


بعد ظهر أحد الأيام، وعلى أطراف حى العباسية نزل الأستاذ "حسين شهاب" المحامى من السيارة ومعه مساعده ...


أعتقد إنه نفس البيت - لايوجد فى الشارع غيره على كل حال !!


منظر البيت غير مطمئن بالمرة!


هو قال لى إننا ح نلاقى باب الفيلا كمان مفتوح - تعال نجرب!


يا للعـ هنـا !
ده لغز - مافيش صوت ولا حس - ده إنسان أمره عجيب فعلا - تعرف عنه إيه ؟


ما أعرفش عنه حاجة - كلمنى فى التليفون وقال لى إنه محتاج لى علشان يسلمنى وصيته - تعال ماتخافش، يمكن نلاقيه فوق !


وعندما وصلا الطابق العلوى سمعا صوتا ضعيفا من الداخل ...
أنا هنا - تفضل يا أستاذ !
صوت رجل عجوز!


الـوصـيـة
سيناريو : يوسف جبرا
رسوم : محمد قطب


أهلا وسهلا - شكرا يا أستاذ "شهاب" لأنك وافقت تيجي اتفضلوا !!
عفوا - وده زميلي الأستاذ "فتحي"، حضرتك طلبت إني أجيب معايا شخص آخر !


أيوه - علشان يشهد معاك - لأن حياتي قربت من نهايتها خلاص !
بعد الشر - سلامتك - دي مجرد أوهام !


لا - إنما المهم وصيتي كتبتها ومضيتها وعاوزكم تمضوا عليها بصفة شهود - بشرط -


.. من غير ماتقرأها - لا إنت ولا هو - إلا بعد ...
مفهوم - فاهمين طبعا !


حطها بقى في المظروف ده واقفله واحتفظ به، ولما أموت ويحضر أولادي الثلاثة هنا يفتحوا الوصية ومذكور فيها أتعابكم، مبلغ كويس على شرط: إنها تنفذ حرفيا !


فيها مفاجأة لأولادي .. لأن واحد منهم ليس اللي يورثني - آ - آ - آ تشوم !!
أطلب لسيادتك دكتور؟

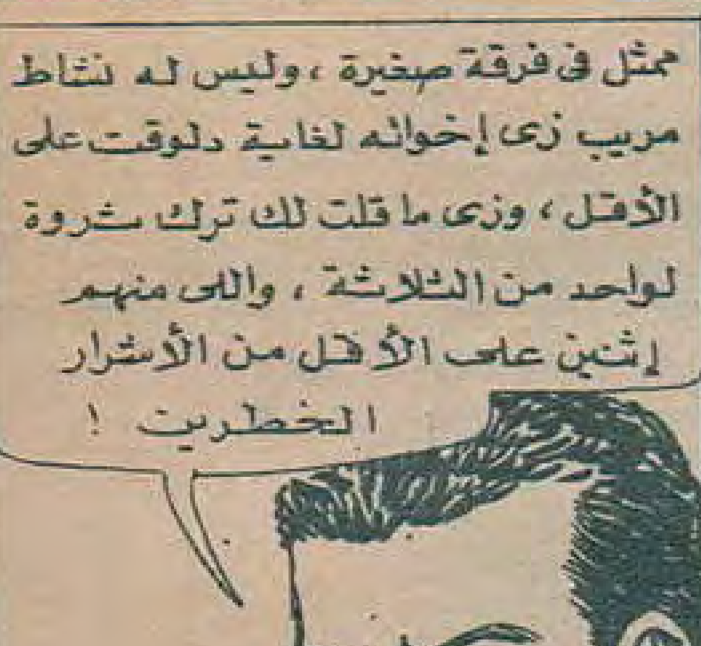

لا - الدكتور خرج من ساعة، ودلوقت اتفضلوا مع السلامة - معايا واحد بيخدمني اسمه "عتريس" راح يشتري لي حاجة، وزمانه راجع !
يعني نطمئن !!
نشوف وشك بخير !


الراجل ده أحواله غريبة - مجنون!؟ - إيه رأيك؟
جايز!


ومرّ أسبوع - وصدفة زار باسل ابن عمه المحامى، وحكى له قصة ذلك اللقاء الغريب مع صاحب الوصية - سالم سلومة -
والنهارده بس إتصل بى "عتريس" خادمه، وأبلغنى بوفاته!


وأولاده!؟
عتريس بعت لهم تلغرافات، وغالبا يوصلوا الليلة!
وأنا طلبت أعمل تحريات عن سلومة وعن أولاده، الراجل الله يرحمه - كان مُهرّب خطير وأولاده إتنين منهم على الأقل من الخطرين!!
والثالث!؟
ممثل فى فرقة صغيرة، وليس له نشاط مريب زى إخواته لغاية دلوقت على الأقل، وزى ما قلت لك ترك ثروة لواحد من الثلاثة، واللى منهم إتنين على الأقل من الأشرار الخطرين!






وإنت خايف تحصل حاجة هناك بعد فتح الوصية - مضبوط؟
مضبوط يا باسل - وإيه رأيك. دلوقت يا بطل لو تجمع زملاءك وتشترك فى الخطة اللى رسمتها مع الشرطة، ده طبعا إذا لم يكن عندكم عمل آخر أهم من ده!!


أبدا - وإن شاء الله نقدر نقوم بدورنا معاك، حالا نكون كلنا عندك!
وأنا فى الإنتظار!
٣


بعد قليل كان مكتب المحامى يشهد هذا الإجتماع بينه ، وبين البواسل ..
طيب مسألة الشكل دى سهلة ، لكن جايز الأشقاء الثلاثة عندهم فكرة عن خدم المنزل؟
أبدا.. كانوا مقاطعين والدهم من عشر سنين، أما "عتريس" فأنا اتفقت معاه بالتليفون واطمئنوا !


وبعد دقائق كانوا فى طريقهم إلى الفيلا ..
أنا الطباخ !!
لا.. بعد إذنك .. إنت المطبخ بيخليك تنسى حاجات كتيرة ، وعلشان كده إنت الجناينى وفلفل البواب !
لامانع !


وأحمد الطباخ وباسل السفرجى ، يعنى اتنين بره ، واتنين جوه ، أظن التوزيع ده كويس ؟!
هايل !!


ملابس الشكل عند "عتريس" زى ماقلت لكم، المهم كل واحد يلبس وياخد مكانه بسرعة ، وربنا معاكم


فى رعاية الله .. واطمئن !
وكان الأستاذ "حسين شراب" قد قرر أن يبقى فى مكتبه إلى جوار التليفون ليسرع إلى نجدتهم إذا تأزمت الأمور ..


ومع الأخوة ..
على فكرة يا "عتريس" إنت تشبه المرحوم، متهيألى كده ماإعرفش ليه - الحقيقة من ٢٠ سنة ماشفتهوش ونسيت شكله !
وأنا متهيألى كده إنه كان بيتصنت علينا!


لا ياسعادة البيه - دا أنا جاى ومعايا الخدم علشان تتعرفوا عليهم!
الخدم ؟!- هم أكثر من واحد ؟! هو كان له حاشية زى الملوك؟!